

Prix 2018
de la
littérature
arabe



Paris, le 12 juin 2018

La Fondation Jean-Luc Lagardère et l'Institut du monde arabe
présentent

la sélection officielle du Prix de la littérature arabe 2018.

Pour cette sixième édition, sept titres ont été retenus et seront proposés au jury :

- 1- *Nos Richesses*, de Kaouther Adimi (Seuil) ;
- 2- *L'Ombre du soleil*, de Taleb Alrefai (Actes Sud) ;
- 3- *Un Jeune Homme en colère*, de Salim Bachi (Gallimard) ;
- 4- *La Minette de Sikirida*, de Rachid El-Daïf (Actes Sud) ;
- 5- *Les Femmes de Karantina*, de Nael Eltoukhy (Actes Sud) ;
- 6- *La Ville gagne toujours*, de Omar Robert Hamilton (Gallimard) ;
- 7- *Des Ailes au loin*, de Jadd Hilal (Elyzad).

Créé en 2013, le Prix de la littérature arabe est la **seule récompense française distinguant la création littéraire arabe. Ce prix (doté de 10 000 €)** promeut l'œuvre (roman ou recueil de nouvelles) d'un écrivain ressortissant de la Ligue arabe et auteur d'un ouvrage écrit ou traduit en français et publié entre le 1^{er} juin 2017 et le 31 mai 2018.

Le jury se réunira à l'automne sous la présidence de **Pierre Leroy**, Co-gérant de Lagardère SCA, pour délibérer et désigner le (ou la) lauréat(e) de la nouvelle édition du Prix de la littérature arabe. Celui-ci sera annoncé et remis à l'Institut du monde arabe (IMA) à l'occasion d'une cérémonie qui se déroulera **le 24 octobre 2018**, en présence de **Jack Lang**, Président de l'IMA.

ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

Depuis sa création par la Fondation Jean-Luc Lagardère et l'Institut du monde arabe, le Prix de la littérature arabe a été remis au Libanais **Jabbour Douaihy** (2013), à l'Égyptien **Mohamed al-Fakharany** (2014), au Saoudien **Mohammed Hasan Alwan** (2015), à l'Irakienne **Inaam Kachachi** (2016) et à l'Irakien **Sinan Antoon** (2017) pour son roman *Seul le grenadier* (Sinbad / Actes Sud). L'année dernière, deux mentions spéciales ont également été attribuées à la Marocaine **Yasmine Chami** pour son roman *Mourir est un enchantement* (Actes Sud) et au Syrien **Khaled Khalifa** pour *Pas de couteaux dans les cuisines de cette ville* (Sinbad / Actes Sud).

Pour plus d'informations sur le Prix de la littérature arabe, cliquez [ici](#).

Institut du monde arabe

Fondation de droit privé ouverte au public en 1987, l'Institut du monde arabe est le fruit d'un partenariat entre la France et les pays membres de la Ligue arabe. Sa vocation est de promouvoir le dialogue entre l'Orient et l'Occident en faisant connaître aux publics français et européen, l'apport du monde arabe à la civilisation universelle.

www.imarabe.org ; www.facebook.com/institutdumondearabe

Fondation Jean-Luc Lagardère - Sous l'égide de la Fondation de France

Depuis 1989, la Fondation Jean-Luc Lagardère soutient et encourage le parcours de jeunes talents, en France et à l'international. Elle développe de nombreux programmes afin de promouvoir la diversité culturelle et favoriser la réussite. La Fondation Jean-Luc Lagardère est ainsi un acteur pleinement engagé dans les domaines de la culture, de l'éducation et de la solidarité.

www.fondation-jeanlucagardere.com ; www.facebook.com/fondation.jeanlucagardere

CONTACTS PRESSE

Fondation Jean-Luc Lagardère

Amandine Valenza : 01 40 69 16 82 – 06 19 62 70 19 – avalenza@lagardere.fr

Institut du monde arabe

Presse française et internationale : Sabrina Bendali : 06 11 34 75 09 – sbendali.imarabe@gmail.com

Presse arabe : Louisa Nadour : 06 62 99 78 76 – lnadour@imarabe.org